



# namaka

for ADULT ONLY



どもこんにちはならびにはじめまして、石恵です。  
いやぁ夏と冬の間は短い。あっと言う間の冬コミです。その間はえっちらあっちらと仕事してました。横の絵のゲームのCG塗ったりとか。  
で、前書きみたいなのです。

今回は「いちご100%」と「焼きだてジャぱん」になっております。やぁ……書いておかないと分からない可能性がありすぎるから……描くの最初は凄く苦労したのですが似せるの諦めてからは案に……でもいい勉強になりました。何故この2作品かといえば……そりゃ好きだからなんです、なんつーカワコンビとかハンターハンターへの「好き」とは大分違う感じですよ。こっちが食べ物で言うとかワハギの刺身だとすると「いちご」や「ジャぱん」は吉牛で。

最初はPSO本になるかもしれませんが……あいつは僕から時間を奪いすぎるので約1週間で封印。私ゃはじめてオンラインゲームやりましたが面白いもんですな。めっちゃめっちゃ緊張+GCのキボコン使いにくくてかなり疲れますが。まぁ結局工口本作りない自分にとっては無理な題材だった気もします。

そして2作品の工口絵を考えてるうちに盛り上がってきたのでこうなった、と。前回の本でも自分なりに頑張ったつもりでしたがまだ全然な部分とか山ほどあったのでそれをなんとかさすべく気合入れてやってみました。これ書いてる時点でもう絵のあるページは全て終わっているのですが、今回は前回よりもちゃんとしたモノになっている……と思います。限られた時間の中でやれる事はやりました。え？絵に背景がほぼ無い？？だって仕事でいつも空の森だの建物だの描いてるから嫌なんだもの……どうせ描くなら女の子の方が、ねえ。「背景を描く必要が無いくらい女まみれにしよう」っっちゃう事。

こんなコンセプトで描いているので女性の万が読んだらさぞ不快になると思います。ごめんなさい。でもこれは男用に作ってますので勘弁してやってください。そいや前回の本のタイトルは「APPA」だった訳なんです、どうもどっかの国のフェミニスト団体の略称と同じだったらしく(笑)。

今回のタイトルも最初は真中からって「MAN-AKA」だったのですが、某に何うと、「マン垢？」と。全く気付いてなかったで慌てて今のタイトルに変更しました。意図はしてない訳ですがさすがにちょっと失礼すぎなので……気付いてよかったなあ。

そんな訳ですが出来る限りやってみましたのでどうか最後までよろしくお付き合いくださいませ。



# nAmaka

for ADULT ONLY











あっ♡

あはは

うわっ 4E5 ぬいご  
ていじ

わん

ひゅ

ひゅ

わん

わん

わん

うわっ  
—てんごう

うわっ 4E5 ぬいご  
ていじ

いいいいっ!!

真中のおチンポッ気持ちいい  
みみみみ

わん

わん

わん

わん

わん





どーしても月乃を非道い目に遭わせたかったので  
続きは3ページ後になっております。



びびー  
あー  
びびー

ひっ!!

まっ真中さ!

見ちゃった?

ぎゃあああ!  
見ないでえっ!!

それに何だいこのマ○コは。  
ヌレヌレじゃないか……  
見ろよコレ……みんな!

ぎゃん!!

いやあああっ!!

ナワ

何も知らなそうな顔して  
家じや毎日オナニーとか  
してそうでもんね

そっだったのかよ  
姉ちゃんっ!!

姉ちゃんか……  
だっとなんてっ!!

見ちゃダメええええ!!!



私ばっかおめいさう!!

あついいっ!!  
おシリ熱いよおつ!!





なっ  
なんでえつつ!!

ビュッ  
ビュッ

ビュッ  
ビュッ

ぶ  
うううう  
!!!

私ばっかひびきいいいつ!!

ビビ

ゴッ

あついいいつ!!  
おシリ熱いよおおつ!!

ゴッ

ゴッ

ゴッ

ゴッ







スッスッスッ

あつあつわあゝん

んんんんん!!!

おおおお!!!

ゆっ

姉ちゃん!!

ぎゃんぎゃんぎゃん!!!

おえええ

ビュル

ドビュ

ドビュ



さっさとさっさとさっさとー

だいたいお前の毎週変わる態度に  
ジャ○ブ読者は怒ってるんだよう！  
H×Hやってないと更につ！

そんなつ

ごめんなさいっ

謝りますからっ!!!

だからもうお願い  
許してえつつ!!

そんな事より綾ちゃんの  
アナル、最高だよあー

おっおげっ

んー!!!んんー!!!!

がはあ

ビュッ

ビュッ  
ビュッ  
ビュッ

ビュッ

ビュッ

ビュッ

ビュッ

ビュッ

ビュッ







今回もちゃんと余裕をもってこの後書きを書いてます。早くからはじめてるといいね〜締め切り間際の土曜日のあのパワ〜ってのは無いけど丁寧に出来るし。前回は入稿後がトラブルの連続でしたからね……結局印刷所変えてなんとかかなりましたがもうあんなドキドキは勘弁です。ちなみに隣のページのがクロネコの集配所から帰ってきた僕を待っていてくれた泣けるFAXです。……今回お願いする印刷所様はさっさと大丈夫！信じてます！よろしくお願いしますほんとっ！

で、いちご100%ですが……コミクまでに終わったりしてないまね？ね？これ書いてる今現在(12/1)ではなんか新キャラ？とか出てきるので大丈夫、かな？ソードブレイカーばりの急展開打ち切りがないことを祈ってます。なんか祈ってばかりだな。でもきつとAONとワルトラレッド好きの人の方が必死に祈ってる筈だっ！とか言ったらAON終わってんじゃん(12/2) いちご100%の新キャラもなんかウービスいし、ちくしょ〜何カ描きたかったなあ……

しかし今回もまた色に悩まされました。さつきの髪の色って実際何色なの？カラーイラストごとに色違うんだもの。仕方ないので勝手にイメージして茶色にしましたよ。それにあの学校は靴下は白と黒両方あるの？とか冬服も紺と白両方あるし、おまけに本塾をいくら探しても単行本見つからないし……写々非常に悩まされました。月日は資料があって助かりました。学校の制服を盗でもハソックスだったリニーソックスだったリ髪型もいつも微妙に違ってたりするのはありましたが髪とさつきの髪型ほど大幅に変わってないです。未だに2人の髪型なんかよく分かってません。顔似ないんだからせめて髪形でも……とか思ってたのに〜。

あ、そうそうコミク後から久々にエロゲーやったんですよ！エロゲー製作が仕事なのにあんまりやってないのもアレかと思いまして。昔はそれこそ猿のようにやってたのになあ。うち1本はすごく凝ったシステムやインターフェイスのゲームだったのですが……難点はごくつまらないことでした。あ、OOO話です。あと「娘リニューアル版」もやりまして〜當時を思い出しても懐かし、楽しくプレイさせていただきました。ただ前作からの追加を期待してプレイし始めたので、その辺は悪くがっかりでした。それ以外にやったゲームつうとマリサ1時間程度にスターウォックスADV9分とPSOくらいて。全部ゲームキューブですね。ええ、この本出る頃にはもうとくにゼルダも出てるわけですが……適当のはしばらく我慢します。だってあれも時間かかりそうだし。

ああと最近況。だんだん伊豆にも慣れてきたので結構いるんな近く温泉に行ってます。東伊豆には殆ど行ってないですが、中/西/南伊豆の温泉に詳しい方、是非うちのページのBBSに書き込んでやってください。それと中伊豆に用事のある方も書き込んでくださればいい日本酒と蕎麦を出す店、教えますよ〜。

猫のさぶろうはもうあそく体重10kgあります。やばいです。うさぎの毛で出来る猫じゃらしを、喰います。引き出しにしまっておいても、開けて喰います。

ちくのうちはいつも縄で遊んでます。

マンションの1階にいる大家さんの犬に出かける度にいつも2本で100円のジャーキーを買って帰りと与えていたら僕の手を見分けるようになりました(笑)。けど賢況になってしまい犬用ビスケットとか与えてもろくに喰いもしません。

車にリアスタビライザーを付けました。これで峠のカーブも安心だあ。

寒くなってきたのでストーブを出したいのですが……部屋が荒れてて出せません。

豚バラと大根の煮物ブーム到来。残った煮汁で煮玉子も作れるぞっ！

………どうでもいい話ばかりでした。すみません。

とかまあそんな感じで。最後までお付き合いくださいましてどうもありがとうございます。なんか結構な長文になってしまいましたが読む人いるのかなあ？でも！さあこれで残るは入稿だけだあ〜!! 嬉しい嬉しいぞる〜それではまたっ！









# namaka2

FOR ADULT ONLY

こんにちは～石恵です。  
前回に続いて今回もいちご100%です。  
何でかって……そりゃ好きだから  
ですよ勿論。以前は2巻の単  
行本のオビにある、

「悲しい」じゃなくて「切ない」  
「甘い」じゃなくて「甘酸っぱい」  
そういう恋なら、ここにある!!

ってコピーを「はあ?」と読み  
飛ばしていたのですが本を作る  
際のキャラの参考にとガ絵を描く  
気力が無いときの現実逃避とかにジ  
ヤンプのバックナンバーを含めて何度  
も何度も読み返していたら……

「うん、うん、切ないよね……」  
「わかる、わかるよ君の気持ち……」

とか思ってしまった自分に気付き衝撃です  
よ!ヤバいですよ!!なんかいい話な気さえ  
してきました……なんつーかH×Hでクラビ  
カが急修行で来る日も来る日も鎖ばかりい  
じってたら最後には鎖を具現化できた、みた  
いな(笑)こっちは前の本の特からずっと毎日  
のように読んでますからね……

あ、自分でもこりゃおかしいとは思っては  
いるんですよ……い、いちおう、ね……  
でも何でもか面白んだよ～ツッコミとこ  
ろ満載な展開でも我慢できちゃうんだよ  
～身もフタもないエロ描いてしまってる  
けどそれも一種の作品への愛情表現みた  
いな……

んで3月末のある日寝床でまどろんで  
いたら突然、4人分のエロネタが思い  
浮かんだので即起きて本を作り始めち  
やいました。前の本よりページも増や  
しちゃいました。以来休み無しで今  
に至っております。仕事と法事の時  
以外はずっとコシ作ってました。自  
分的にはめっちゃめっちゃしんどかった  
ですが、楽しかったです。おかげで  
本来夏コミに向けて作っていたもの  
がら月いっぱいでも完成してしまいま  
した。

と言う訳で読んでやって下さい。  
その前にこの文長すぎですか?すみません。  
せっかくだからいろいろ書いておこうかな、  
と思ひまして……

あ、ヨコの絵はちょっとH×Pにも貼ってあ  
ったのですが「いでじゅう」のペリ子って事  
ひとつ。毎日からペリ子ってのは最近知り  
ましたよ。





namaka2



朝

きん

きんきん

んっ!!

まう裸で寝てやがんな……

最近いちごのいい字も無いですね。  
石原

すぽん

むっ

ひん

きんきん……



いいきんぐと馳走して  
あげますからね  
唯ちゃん♡

はあー

お……お……お……  
お……お……お……  
お……お……お……

た……  
お

くっ!!

ビュッ

ビュッ

お……お……お……

んっ、んっ……  
んっ……

むにっ

んっ、んっ……

んっ

んっ

んっ？  
じゅん

んっ……

んっ

んっ……  
お目覚めなう！

んっ

んっ

痛い！！  
すこく痛い！！

あぎっ！！

やめてよお！！

ほんと痛いのっ！！

んっ

んっ





ホラホラ  
早く仕度しないと  
遅刻わねー

あーん

……ん  
「早く仕度しないと遅刻わねー」

俺、先だてさすし  
かなー

おち











それじゃあ……

ええ……あ……

ひびく……

いーじゃん！  
一限サボっちゃあーよ！  
どーせあたし達バカなんだし。



あ……ん……  
真面目な……  
あ……ん……

あ……ん……

……ん……

……ん……

あ……ん……

いっ！





さつきのオマンコ  
もっとかきまわしてええ！

—5555—

—U56U50566

出てる！

出てるよおおつ！

1871年12月1日

二〇〇九年四月

イツちやう！

おおおおおおおお

ゆき

や

ゆき

イグウウウウウウウウウウ







え？飲んどの？

あいかわらず東城は  
エロいヒロインなあ？

……あず……あず……

はんむ

んむ……んむ

んむ……んむ

イクよっ！  
東城おお！！

じよあ……うんあ……  
……うんあ……

えっあ……ん。

真中君のつ……

おかしな人……おかしな人……  
おかしな人……おかしな人……

いっつ！ イイツ！

綾の……綾のオマンコ  
気持ちいい？気持ちいい？

ねえ真中くんちうー

25-9-55

よし………  
入れろ………

はっはひっ！

はやくっつ！チンチン欲しい！  
チンチン早くううう！









やっぱり俺、西野の事が……





好きだああああああああ

あ

あつ

ひょいっ

好きだああああ

ビニ

如きだあああああ

Tip

ああああああああ

「おれは、おれは……」

はー無茶な話じゃー  
こーゆーのやめー

構っもんかあ！

むしろ見ろ!!!

皆さん!! 僕はうーっ!! 桜海学園イチの  
美少女、西野つかさちゃんのオマンコにうーっ!! を  
ぶち込んでおきますっ!! 最高に気持ちいいです!!

ああああああ  
はーっはーっ

やめろやめろ  
人様の人を刺さるやう

やめろやめろ  
あああああ  
あんなに気持ちいい  
あんなに気持ちいい

ガク  
ガク  
ガク  
ガク

ビク  
ビク  
ビク  
ビク

うわあー  
と止まんねーよあああ

あがりーびびっ!

おびいいい!!

ムリっ!! もう無理っ!!

おなががああつ





「はーん」

「はーん」

「はーん」

「はーん」

「はーん」

「はーん」

「はーん」

「はーん」

「はーん」

「はーん」

「はーん」

「はーん」



あとがきでございます。やっぱり長文でございます。  
今回もいろいろありました。印刷屋さんで電話したら  
めっちゃめちゃ大きな声で、

「あ、ああ～！あの本の人ね！！」

と言われましたよ……前の印刷所でもあったなあ……  
同じ事……。やっぱり「またキッツイの来た～！」と  
か思われたらうなあ……。いいんです綺麗に  
印刷してくださいませ……。

あとはアしですよ。美鈴。下書きと完全版終わった後  
は登場ですよ！もうポイントどうしようかと。でもコ  
レ書いてる時点でまだまだキヤウが語られてないの  
でどちらにしろ描けなかったとは思いますが。  
キヤウ的には好きですよ～気の強そうな顔とか。地  
味だけど、この本終わったら今度はほんとに夏コミ用  
の本を作り始めますが、その時もちょっと美鈴につい  
てのエピソードとかジャンプ本誌でやっていてくれたら  
またまたいもご本になる事確定すよ。それ以前にい  
ちご本になりそうなのですけど……。

今回も前回の不満点を取り除くべく頑張ったつもりな  
のですがどうでしょうか？汗関係は特に気を使いま  
した。汁好きなので。まだまだではあります。今回は  
女性！人に対し複数のチンコとユーシチュエーション  
を作れなかったのは非常に残念なところなのですが、  
作品（いちご100%）にハマっていくにつれ、「真中  
以外とだとなんか可哀想だなあ、と言うか小宮山がい  
い思ひをする展開はもう嫌だなあ」などとヘタレた気持  
ちになってしまひまして……その解決策として真中  
君には大量に射精していただきました。それでいい  
描き終えると複数チンコのパワーが恋しくなってき  
てしまったので次の本はそんな感じでいきたいです。  
この本でもこのページだけはたくさんありますかね(笑)

そして近況でございます。

今年に入ってから腰が……なのでカイロに通う日々で  
す。なんか姿勢が良くなってきました。こないだ手も  
痛み出したので「腱鞘炎？」とヒヤヒヤしましたか  
と……と治療してもらったら無事解決。加えて温泉もあ  
るので座ってばかりの人間には有難い環境です。  
な訳でどこか痛い人は早めに治した方がいいですよ～

あ、あと近所の老舗旅館が大火事に！深夜3時位でした  
がちょうど起きていてCNNのイラク空爆の映像を見て  
いたらサイレンが鳴ったので外を見たらTVと同じよ  
うな光景がっ！すぐ現場へ行って写真撮ったりした  
のですが物凄い炎で我が家まで延焼するんじゃないか  
と思えて慌てて帰りました。「とりあえずパソコンだ  
けでも持って逃げれば仕事はできるからっ！いやその  
前に猫2匹を！」とか考えながら。まあでも燃えなく  
て助かりました。

それ以外は毎日のどかな環境なのにヒーヒー言いな  
がら暮らしております。

そんな感じなのですが何はともあれ最後までこの本を  
読んで下さいましてどうもありがとうございます。  
次もやれる限りの事はやっていきますのでよかったら  
見てやってください。それでは失礼いたします。





「NAMAKAZI」 偽MILK2003年 18禁未満の所を察してはいけません



「NAMAKAZI」 偽MILK2003年 18禁未満の所を察してはいけません



おくづけ

NAMAKAZ

発行：偽MIDI泥の会

発行人：石巻

発行日：2003年6月

何かありましたら下記までお願いします。

感想など大歓迎です。

mail: [ishikei@bupo.jp](mailto:ishikei@bupo.jp)

homepage: <http://www.bupo.jp/ishikei/>

18歳未満の方は絶対にこの本を読まないでください。

無断転載および無断複製もやめてください。





# NAMAKAZ

for ADULT ONLY

どうもこんにちは～石恵です。またまたいちご本です。安齋にNAMAKA3です。3冊も作るとは自身でも思ってませんでした……まだやり足りてませんが。あ、あと「MANAKAの間違い？」と言われる事もありますがつざとですからっ！ 2を作り終えてからすぐ3の制作に入ったので……もう今年はずっといちご尽くしです。もうちょっと色遣りが速くなればいいのですが……なんかカラー本を作る度に速さが落ちてきます。

で、現状のいちご100%は……アレだ、アレ。コピーにある「四大ヒロイン」！ー人いねえよ！ジャンプの表紙にもなんかー人いねえよ！別に美鈴が一番好きな訳じゃないけど……亦う、せっかくいるのに勿体無いじゃないですか。もっといじってやりましょよーサブカルカぶれの大人ぶったがキってところなんかいじゃないですかーあ仕事向きで。と、まあそんな感じで泉坂の三人の本となりました。西野と庫はいません。ごめんなさい。次があったらそこでやりたいところ。ただあっちの二人は二人とも貧乳なんですよえ……それはそれで好きなのですが。

そしてさつきですよ。思いっきりハブにされてません？いつもの展開よろしく数回後には大活躍してるのかもしれませんがこうも後ろに引っ込んでると不安です。なんかこれ書いてる今は席の話になってるし。本が出る頃には状況が変わってるといいなあ、と。ドロドロの四角関係とかはカンベンして欲しいです。まあしかし、非常に我慢強い男ですね、真中は。「何でその状況でやらねえんだよ？俺だつたらよあ……」って思ってたんですがこういった自分のような思考の人間は主人公になれないのしょうね……我慢できるような奴だからもてると思えば合点がいきます。ちゃうがジャンプだから無理なだけでしょうけど。と、言う訳で今回も出来る限り頑張ったつもりですので楽しく読んでいただけたら非常に嬉しいです。

石恵



NAMAKA3





……む。

東城さんが出来るなら  
粘らって……やめもんっ！

ちよっ、待ってよ  
真中だけなんだからっ  
調子に乗らないでよ！

えー！  
東城はフェラして  
くれるのになあ、  
入れさせてくれないけど

やいば

ギョ

わっわかったわよっ！

いっ

いっ

ぬき

おおおおおお

いっ

は

じゅるるる

いっ

あああ、いい！

ういっ

こべへ……いーんれひよっ！  
これ以上はダメなんだからっ

オッケーオッケー  
ナイスバキユームだよ！  
さつきちゃん♡







いいのあー！  
突いてっもつと突いてっ！

あーっ♡

あひっ！

チンポイイツ

あはああん♡

ちゅ

ちゅ

ちゅ

ちゅ

ちゅ

ちゅ

ちゅ

ちゅ

もみ

す

ちゅ

ちゅ

ああんっお尻にも入ってるう  
いい……いいよあ  
いっばいグリグリしてして！

うめっ！





かけてっ!!

真中君の濃ゆいザーメンで  
身体じゅう真っ白にしてっ!!

もっとーもっと!!

どきどきどき

どきどきどき

うわー

じわっ

たのしみ♥

どきどき











ゴッゴッゴッ  
ゴッゴッゴッ

さすが真中...よく美鈴が  
毎日アナルでオナってる  
のが分かったなあ

痛っやうあうあう

それよりどうよ？  
一本挿しのお味は？

みずう

あつてー！  
あつてー！

おしりもオマンコも  
こわれちゃうよお

あうかー

あうう

あうう

すこつザーメンいっぱい！  
好きっすぎすぎザーめん♡

いっぱい...いっぱい  
出してええええ!!

ゴッゴッ  
ゴッゴッ

あうあうあうあう

イクッイクッイクッイクッ!!!

ゴッゴッ  
ゴッゴッ

イクッ

イクッ

イクッ  
イクッ





おくづけ

NAMAKA3

発行：偽MIDI泥の会

発行人：石恵

発行日：2003年8月17日

感想など何かございましたら下記まで

よろしくお願いします。

mail : [ishikei@bupo.jp](mailto:ishikei@bupo.jp)

homepage : <http://www.bupo.jp/ishikei/>

18歳未満の方は絶対にこの本を読まないで  
ください。無断転載・無断複製も禁止です。



「NAMAKA3」 偽MIDI泥の会 2003年夏 18歳未満の方は読んではいけません！



[NAMAKA3] NiseMIDIdorokai 2003 summer ADULT OFFERINGS 18+







# namakel4

for ADULT ONLY

こんにちは、石恵です。今回も今回でこんな感じです。前回描けなかった2人って事で。巨乳分が足りない気がしたのでおっぱいあっちの2人も描きました。前回より少しだけどチンコも多めに出来たかなあ……前回も前回で増やしたつもりだったのですがいざ完成してみると少なくて感じたので。

いつもながら展開も唐突でシーン描写も密ではないですが……出来れば大きめのエロ絵を多く入れたかったので……ご勘弁ください。なるべく両立できるようにこれからも頑張ります。

でっ!、微妙に又い!展開でお茶を濁していたジャンプの連載も81話ではついにこちらの想像の上をいってくださいましたよ! 絶対真中の想像と違う展開だと思ってました。キスより先に!ツツに手をかける真中もなかなかの奴ですね。

なので「こりゃこっちも又い!の描いてちゃ駄目だよな……」と一人盛り上げて想像を描いていたわけですよ。女の子がそれが何だか分からずにチンコとか舐めてる状況ってのがとても好きなんですよ僕は!! とか思いつつ。

ですが何でも本を作り始めた後で新キャラが……もう結構作業も進んでましたし、まだどんな奴かもよく判らなかつたので結局スルーしましたけど……。辛うじてココにだけ描けました。最後に描いたので、いさなり品の無いページで申し訳ないです……。でもちなみはエロ向きですよ〜と言うか乱交向き? しかもテクニシャンとかそんな感じにしても全く違和感が無いっすね。

にしても……ちなみ出番多すぎ! 本編でも初登場以来毎週出てますよ!! (これ書いてる時点ですが) 誰なんかないだちよって出てきただけで迷道行い来ほほ出番なしなのに……四大ヒロインなのにねえ……。

それと私あちなみのあの髪の色が微妙に……だ髪染めてません。そもそも色もわかりません……なので今回も推測で色塗ってます。ピンクの髪の色とかしてそうなる気もするけど……ん、とかセーターも普通紺? だけど制服よりも明るい感じだし……ん……でこんな感じに。なんかセーターの色の違う学校ですわ……。

あ、そうそうこないだジャンプ読んで気付いたのですが、美鈴が真中を呼ぶとき「真中先輩」になってるんですよ……これはやっぱり先輩として認め始めたって事でか? 連載が長く続けばきっと真中に慣れていくに違いないっつと。

しかし以前にも増してこのまはいくどトロ沼多角関係の可能性がしますね……個人的には女の敵でもいざハレムの長として真中に頑張ってもらいたいです。それがあ「切ない!」も「甘酸っぱい」も無いですから……駄目か

そんな感じなのですが今回も出来る限り頑張りましたので楽しく読んでくださると非常に嬉しいです。

すなみ  
ハレムヒロイン

見たんし



海平ー？  
何なのー？

海平くん？

今日田辺さまのふりかへてな  
ゲーサ………む。

さて、これは  
何でしょうか？

正解者にはお茶きな  
プレゼントが  
当たるわさうさ♡  
なま外村

ああ♡

え…？



キゅっ



















ひっ

ひっ

この世の女は皆、  
この世の女は皆、  
この世の女は皆、

ひっ

ひっ

ひっ

ひっ

こんな世界……  
こんな世界……  
こんな世界……

ひっ

ひっ

そうさう!! こんなランスコアの字も無い  
エロい世界で何もなかったなんてさう!!

ひっ

ひっ

ひっ

ひっ







えびが真中だろ……  
今日はすんげえ絵が撮れたぜ

そうか？ さっしと小宮山がいねえ  
からかなあ？

はなはなはな  
だーだーだー  
ポポポポ

うん……  
おし……  
おし……  
おし……

おし……  
おし……  
おし……

おし……  
おし……  
おし……

おし……  
おし……  
おし……

おし……  
おし……  
おし……





私たちが……

あめりか……



# Exposition of "NAMAKA4"

次は桜海って事で4。「目隠しをされた少女が騙されてそうとは知らずにフェラ」が大好きなんです!! どうせ変態です!! 若かりし日にそんな感じのAVでアレしてる現場を親父に見られたのも今ではいい思い出です。

裏表紙を緑系の色にしたり西野の髪の色もあって全体的に緑の多い本になっていた為か肌の色まで緑寄りに引っ張られて印刷されてしまい結構しょんぼりしました。

この時は仕事の合間に本作りをしていたので……午前中ちょつとずつ進めてなんとか完成にこぎつける事が出来ました。ヒヤヒヤでしたけど。

3からはじめたチンコ増殖ですが、皆さん「おかしい」等のツッコミをなさらない優しい方ばかりでありがたいです。

そう言えばこれ描いていた時のいちごが一番エロかったですね……それもあってこの後の5は西野がメインに。

発行日：2003年12月30日

初売イベント：コミックマーケット65

ページ数：16頁

**namaka4**





おくづけ

いひぢん  
まても

$\frac{1}{2} \log 10$

阿  
也

十

**NAMAKA4**  
発行：偽MIDI聖の会  
発行人：石恵  
発行日：2003年12月30日  
感想など何かございましたら下記まで  
よろしくお願いいたします。

homepage : <http://www.bupo.jp/ishikel/>  
※18歳未満の方は絶対にこの系を読まないで下さい。  
無断転載・無断複製も禁止です。



「NAMAKA4」偽MIDI泥の会 2003年冬 18歳未満の方は読んではいけません!



「NAMAKA4」NiseMIDIdorokai 2003 winter ADULT OFFERINGS 18+





NiseMIDderonkai

# NaMaka 5

FOR ADULT ONLY



どうもこんにちは。最近生まれて初めて不眠症?になった石恵です。  
 と言っても単にベッドに使ってたエアマットに寝が穴をあけてしまった所為なだけなんです。一応自転車のパンク修理キットで補修はしたのですが……毎日ビミョーに空気が抜けてて凄辛い事この上なかったです。  
 通販でも売ってる松井稼頭央も愛用してるちゅうアレなマットレスにしたら驚くほど安眠です。  
 まあ……でも元がエアマットだから何でも快適そうは思もします。

今回で、5冊目ですねえ……  
 いつもより更に熱いにまかせた展開になってしまっております。  
 いろいろなものが多いと重なってしまい非常にピンチだったのですがそういう時のがなんか強い力が出ますね……前も言った気がしますが……おかげでなんとカコレ書ける時点まで辿り着けました。当初はコミクよりも前に出そうとか思っていたので冬コミ直後くらいから少しずつ進めていた分があって助かった感じです。  
 そ、それもある……こずえは冬服だし……唯のなんかそもそもネタがクリスマスの時のものだし……。

あ、そうそう肝心のいちごの話ですよ。ライバルとカリストとかそんなのばっかで……しょんぼりですよ……巻末近くになってたらかしていろいろ心配になってしまいます。

さつきはもししたら西野の時みたく戦線に復帰する事も期待出来なくないですが……ちなみとかは出まってくて時期がもう過ぎたかのような存在なさっけりですしね……。

以前のような明るいハーレムに戻る事はあるのでしょうかねえ……  
 モンキーターンだってびっぺり二股展開な最近なんですからここはひとつ頑張っていたきたいところです。

それと言いつつなんですが……なんか胸のサイズがあやふやと言うか……描きたい気分でやっちゃった面もあるので……申し訳ありません。  
 や、ちゃんと僕の中でも西野は小さいほうだと思ってますので!!  
 でも11巻見たら美鈴もBカップって……全然そう見えてませんでした……。

あと近況は後ろで書くとして、技術的な事をちょっと。  
 今回600DPIで作りました。  
 別に今まで通り350DPIでもよかったのですが主線を2倍で作ったかったので。おかげでマスク作りは時間がかからなかったのですがPCの性能がいっぱいいっぱいでした。  
 見開きなんて3010000ピクセル超えたのでそんなの未知の領域だった僕はビクビクしながら塗ってました。

それと関係あるのか分かりませんがPC自体数回/アップしました……でも時間が無い時ってデータロスしてもへこんでフチ覆出来ないところがか辛い言うかよかったと言うか……

とにかくできる限りやってみましたので楽しんで読んでいただくと非常に嬉しいです。

石恵







毛糸のパンツだから……

だから……

えいっ

大丈夫だよ……

毛糸のパンツ……

毛糸の……

平気だもんっ!!

やろっ

そりやつ!

毛糸のパンツ

挿れちゃうぞー

平気だもんっ!!

だかっ!!

めっちゃ









が…学校で……こんな……  
ほんっとにバカなんじゃ  
ないのアンタ!?

だいたい……

あ……



とっちらかっ  
やめなさいよっ  
このフンタイ!!

やあ

何考

あ、さあ、さあ、さあ……  
飲んで、飲んで……!!

あうん……



もが



えほっ  
こ、こんな不味いもの  
毎回飲ませて……  
一体女をなんだと……

えほっ

あ、まだおさまらないや……  
んじゃ挿れさして……♡

ううん……



ぐぐぐ













わはっ!!

ふふ

キキキ



二人一緒にトイレ  
なんて、あやしまれ  
ちゃうかな...?



やっぱり初めては  
ホテルとかそんな感じ.....

せめて  
トイレー

だめだよ!!  
ここ麻下だよっ!!

むしゅ!!

!!

ええ!?

えっ!?

ぽろん

ぐん





























西野...やみやみ...

挿れても...  
いいかな？

とあっ

くっく

はっ

はっ

はっ

はっ

はっ

うっ

はっ入って...

はっ

はっ

淫声くんが!!

はっ

入ってくるよおお!!

あっおっ魔!!

俺だめ...もう!!

はっ

はっ

はっ

はっ

はっ

はっ















しい、  
しい、

とろっ

あんっ

人ので  
適はないのっ

ああん……

ニミッ

くっ

ひゅっ  
ひゅっ  
ひゅっ

でも……淳平くんがこんな  
姿態さんだったなんて  
知らなかったよ……

おしりとか……

ごめん……

せつかくキレイに  
したのでいい……ばかあ

こっちはカクハ  
なになんていいの  
キレイにして  
あげないんだからっ

もー今日の淳平くん  
あやまってはっかり



今回もなんとか無事終わりました~!! 入稿後何もうブルとありませんように……

冬コミ後からあった事は……原画やった「KISS×300」、無事出ました。声優さんが素直にうなづきました。「忍風」の原作にハマってぐっすりしました。金魚だけでなく遂に海水魚まで飼いはじめました。今は「愛してるぜベイベ」を楽しんでおります。本屋で買うのは恥ずかしいので勿論購入はアマゾンです。あとは……深夜アニメが始まる前まで原稿やってアニメ見て寝る……生活が続いたのていつに無くアニメ見てます。ほぼ毎日深夜やってるのはすごいですね~

なんつーかここ数ヶ月、間に合わないさそう心休まる事が無かったのですが……とても充実していたような気がします。とりあえず入稿したら……このお茶のペットボトルだらけの尻を何とかしたいと思います。最後までこの本を読んでいただきまして本当にどうもありがとうございます。毎週同じ事言ってますが次もがんばります。それでは失礼いたします。



おくづけ

NAMAKAS

発行：島MIDI魂の会 / 石原

2004年8月15日発行

感想等ございましたら下記まで

Mail: [ishikei@bupo.jp](mailto:ishikei@bupo.jp)

Homepage

<http://www.bupo.jp/ishikei/>

18歳未満の方は絶対にこの本を読まないでください。盗版転載・盗版複製も禁止です。



「NAMAKA5」 偽MIDI泥の会 2004年夏 18歳未満の方は決して読んではいけません！

「NAMAKA5」 NiseMIDIdorokai 2004 summer for ADULT ONLY!! 18+



NisamBideronokai



# NIPKIDIA

for ADULTS ONLY



こんにちは！石恵です。今回はご主人様です。正直以前は敬遠してました。1巻が出たときも書店に積んであるのを見ても、「か、可愛いけど……だまされるもんか!!」と突っぱねてました……。でもアニメを機に原作を遂に購入。「こ、こんないかにオタ向けな……って俺かなりオタじゃん!!」……即ハマりました。ヨコレ大好きなんです!! こんな作品だとは思ってませんでした。で、勢いで作り出していたスクラン本を急遽翻上げこの本を作りました。あっちがちちょっとアレな展開でしょんぼり気味だったのも多少影響してる面もありますが……。なんか僕のハマり方ってのはいつもこんな感じで……。

あ、この本には安奈は出てきません。百合なのはちょっと苦手なので……と今書いてたらうまい手もありそうな気がしてきたのでいつか描きそうです。それと1巻の表紙裏にあった通りいずみの胸のサイズはこちらで勝手に決めさせていただきました(笑) みつきの出番も少ないですが次の本でちゃんと描く予定です。この後また即作り出します。だってこの本作ってるときに次のネタ思いついてしまったんだもの……。とにかく楽しんで読んでくだされば嬉しいです。









私は

もちろん  
はいてませんよ♡

お尻

お尻



何なのよ  
お尻はあんなに  
大きいのよ



てもちゃんと  
聞くんだね  
お姉ちゃん♡

や、やだなあ……

みつきたって……













ひゃあ!!

ん  
ん  
ん!!

えり!!

あ!!

いすみの考え  
そうなるくらい  
うん

うん

あ!!  
あ!!

ずる

お見通し  
だああああ!!

あ...

—10分ぐらい経過—











うわぁ

キッ

うわぁ

うわぁ

うわぁ

やつだあ!!  
これで同点だよ

う……ん

うわぁ

うわぁ

うわぁ  
うわぁ  
うわぁ

うわぁ

うわぁ

うわぁ

うわぁ

うわぁ









あーん

ん

ちゅー

あーん

アハハ

ん

あーん

たかーが

ふんふん.....♡

アハハ

ふんふん

ん

ん

アハハ

アハハ

アハハ

アハハ

ん







……と、こんな感じですが最後まで読んでいただきましてどうもありがとうございました。頑張って作りますからよかったら次もまた見てやってくださいませ。それでは失礼いたします。

18歳未満の方は禁止に入場しないでください





**「NAKABA」 偽MIDI泥の会 2005年夏発行 18歳未満の方は絶対に読んではいけません!!**



**「NAKABA」 NiseMIDI oronokai 2005 summer for ADULTS ONLY!!**





NiseMIDI doronoka!

NAKABA 2 For ADULTS ONLY



え〜こんにちは、石恵です。予告通りまた御主人様本です。1が刷り上げる前からもう作り始めてました!!  
ずっと原稿やってたのでアニメは3話までしか見てませんでした……内容的にはどうもいまいち毒気が無い感じで残念な  
のですがDVDの方でのんびり観たいと思います。1巻も2巻もなんかアマゾンへいつも届くの遅れてましたが……。濃気と  
か観葉植物とかもキレイに無くなって乳首に色ついてるのを期待したいところです。あとどうせなら続編も。

今回はみつきが増えてます。と言うか前回いろいろ出来なかったから出番増やしてもう一回描きたかったのが2をすぐ  
作るに至った最大の理由な訳ですが……結局分量的にはいずみと半々にいずみはやはりイッ!! 最高のヨコレです。  
14話で別に義貴の水着だったら着ないで出てくればいいのにちゃんと着て出てくれるところがすごいい!!  
その後インキンになって染塗ってるところを見つかったりしたら尚更いい!! 義貴だったらその為だけに自らインキンくらいな  
ってみせそうだし。今度はそんなイラスト描きたい!! いや描こう!!

安奈は表紙だけで……それなら描かない方がいいとも思ってたけど単行本のアレみたいく3人っての描きたかったんだものつ!!  
そもそも普段表紙専用の絵ってのは描いてませんでしたよね……「表紙でダメされた!!」とか思われないうちで思って、  
「ならいっそ!!」と始めたのですがある意味今回は……勘違いしてしまった方には本当に申し訳無いです!! でもあれ  
描く時間を確保する為に必死で作業を前倒したのですよ……ど、どうか勘弁してください。  
そんな訳ですが……どうか楽しんで読んで いただけますように……









あー

うわあ...

うわあ

うわあ

うわあ

うわあ

うわあ

うわあ

ねえ

だ

うわあ

出すなら出すって...  
...出してあげよう...









サーブ  
スよ



は  
い



私が御主人様を  
慰めますね♥

じゃあ

サ

サ



まだ全然  
カチカチですよっ



カ  
バ

ためですよ  
そゆーのは!!

無し  
ですよっ!!

あ  
!!

あ  
!!

ひ









こんな事までさせて……  
本当にあとで何が起こっても  
知りませんからね……

んもっ

んもっ

んもっ

んもっ

んもっ

んもっ

んもっ

んもっ

んもっ

んもっ

今がはなはな

いー!!

はー

そーいや  
クメシンさん……  
来なかつたな……

あ

お姉ちゃんもう  
大丈夫そうですよ

えん!?



えん!?

くっ

ん













ほんとに……もう  
今日だけですからね

わたしも  
ですか……？

え……

しゃー

ちゅっ  
きゅっ  
うゅっ

あーっ

アッ

ガッ

ガッ

ガッ

ガン  
ガン  
ガン

ガンガン  
いくぜえええ!!

かお

義貴  
のこり♡





ガンガン  
射精すぜええ!!

あー

あー!!

びしょ  
びしょ  
びしょ

びしょ

びしょ  
びしょ

びしょ

びしょ  
びしょ





おくづけ

NAKABA 2

発行: 角MIDI泥の会/石恵  
2005年8月14日発行  
(コミックマーケット68)  
Mail: ishikei@bupo.jp  
Web: bupo.jp/ishikei/

感想等いただけますと  
非常に嬉しいです。

禁断断転載・禁断断複製  
18歳未満の方は絶対に  
読まないでください!!

無事にココ書いてます。よかった〜! あとは刷り上がり祈るばかりです。クメシんが助けに来なかったのはMだから見ていたかった、とかそんな感じで。あと分身義貴が自分のアレが付いているのを舐めてるのも出来ればあんまり気にならなくて欲しいです……うっかりしておりました……。

服で前回苦労したので資料用にコスパで売ってる御主人様メイド服を本気で買おうと思ってみました。加えてそれを着せる等身大のリアルドールとかも本気で考えてました……が!! 悩んでいるうちにそれもすっかり醒めてしまいました。なのでまた苦労しつつ描いてました。この衣装は僕には難しすぎます……。今回は色塗りにやたらと目が疲れました。モニターの調子が悪くなってきたので所々おっちゃんが作ってくれたのがやたらと美味かったの。お酢じゃなくて乳酸発酵の方。ちょっと研究してアレンジも考えているのではやく実行したいです。今回も読んでいただきましてどうもありがとうございました。当然次も頑張ります!!!





**「NAKABA2」偽MIDI泥の会 2005年夏発行 18歳未満の方は絶対に読んではいけません!!!**



**「NAKABA2」 presented by NiseMIDIdoronokai 2005 summer  
for ADULTS OVER 18 ONLY !!**

WARNING  
Outright ban on duplicate and online distribution of this book.  
Do not upload onto any web servers a part or all of this book without notice.







**HarimaX**

For ADULTS ONLY

こんにちは石恵です。1年ぶりのスクラン本です。前回のおまけ本でも書いたのですが……一旦スクラン船は冷めました。が、最近の美琴の展開ですよ……もともと花井ですら邪魔だった私にはあの炎の錬金術師みたいな顔したアニメでもやたら台詞が棒読みだった男なぞもっと邪魔です。ローゼンメイデン読んでる外務大臣は好きですが。「何も知らないような顔してたのに…アレに学校とかでもこっそり乳揉まれてんのか? ちくしょう……でもなんだろう……悔しいけどこいつはエロいぜ……」で、その気持ちを本にしてみました。なので、という事ではないのですがオチがありません。入れたいエロを入れていたらページが無くなってしまいました。それでもフェラシーンとか入れられませんでした……挿入また増えてるし展開も大幅に詰ってるし……といった訳で今回もそんな感じなのですが頑張ったので楽しんで読んでいただければ幸いです。







なっ

何えっ

捕虜あ!!  
これはいい!!

今日のオレは  
オレじゃないっ!!

(く一部)  
読者の代理だ!!

おん

はっ

やっ

おん

ん

ん

ひろげないでっ!!  
やだっひろがっ

やあ

ひあ

最近の展開は  
なんじゃあ!!









おっ、おっ、おっ

なにっ!?  
どこ行くつもり!?

へっ!?

ニヒヤ

歩く...とお

おっ

おっ、おっ、おっ

グニッ

おっ、おっ、おっ  
グニッ、グニッ、グニッ

おっ、おっ、おっ

おっ、おっ、おっ

おっ、おっ、おっ

おっ、おっ、おっ

おっ、おっ、おっ

おっ、おっ、おっ











人気投票であんな事  
しなくてもきつと一位だったのにな

いつもいつも  
お嬢さん言うからっ  
言うからああ!!

あともうそろそろ  
鳥丸とか言うなあ!!

この乳かあ!?

この乳なのか!?  
男をいつもいつも  
たぶらかして  
ばかりなのは...!!

お前はいくら稚古をしても地えす  
湯き上がる肉への地獄を招きよすに  
毎日家に帰るなりオナニーばかり  
それでも満足出来ず学校でもオナニー  
とこを男子生徒に見つかってしまっ  
以後皆の性奴隷たけとそれで満足...  
ってくらいからもうとまったのだ!!











**HarimaX** for ADULTS ONLY

発行：偽MILK泥の会/石恵 2005年12月30日  
Mail: ishikei@bupo.jp Web: bupo.jp/ishikei  
禁無断転載・禁無断複製  
18歳未満の方は絶対に読んではけません！



終わりました！ あとがきも微妙にスペース  
すが何故か時間がやたらかかりました……  
いです。もっとこう……エロくならないも  
前問題のあった我が家のモニターは無事  
満けました……失敗しましたが、この後は  
を食べに行きたいです。それでは最後まで





**「Harimax」偽MIDI泥の会 2005年冬発行 18歳未満の方は絶対に読んではいけません!!!!**



**「Harimax」 presented by NiseMIDI doronokai 2005 winter  
for ADULTS OVER 18 ONLY !!!**



**WARNING**

Outright ban on duplicate and online distribution of this book.  
Don't uploaded onto any web servers a part or all of this book,without notice.





# TSUKAIMA **kur**♡

for ADULTS ONLY





こんにちは！アンセグチューナーの「グチュ」ってところに思うところのある者です。  
ゼロの使い魔本です。仕事やらなにやらで描きたいと思いつつも描けない状況が  
続いた結果……本になりました。この本が出る頃にはもう10巻が発売している  
と思いますが……どうなのでしょう？待ち難しいです。  
アニメのみの方だとテファとがアニエスがわからないとは思いますがどうかご勘弁を。  
とは書えアニメと小説のデザインを自分に都合がいいようにごちゃ混ぜにして描いて  
じまっています。シエスタにはそばかす入れてみたい所でしたが……  
今回はなんとなくこの部分が見開きです……本（うさぎ）と意味無くてすいません。

デルフの能力……あれはワイトがデルフを働いていないと使えないと思われそうですが  
一部悲いっさり両手使ったりしてます。だって使いたかったんだもの……  
その他いろいろ矛盾点が多いとは思いますが最後まで読んでいただけると嬉しいです。

これからおまけ本を作ろうかと思いますが是非カトレアをタバサを描きたいとっ！！













これが♥  
と殿方のおお

あなた♥

だい

だい

こんなの...  
はじめて...

おひさしね  
このは

おはようおはよう♥

ひい

うわ

うわ

はあ

はあ

はあ

ありがとうございます  
います...

はあ

これで...

しばらくは...  
辛い公務にも耐えて  
いけそうです...

はあ

.....ふふふ  
思口は米のめいへんは  
「おはよう」

うわ



サイトは……  
たったひとりの  
お友達だからね……

その身体で……

わたし……  
おかしくないか

ぽよん

あ、  
あのね……  
デルフさん……

ぽよんぽよん

確かめて  
欲しいの……

……まあこの  
娘っ子には相棒も  
随分世話になつたし

すて









ぽけへ

あれニある♡

うによう

でさるもんん  
だからっ!!

でさるもんん



甚段からしんは愛  
見はせしんはあ  
相棒さんなあ……



ほ……はあらあ  
わたしにうて  
れきたけやないのお♡

アッ

キャ

アッ

アッ













発行: 偽MIDI泥の会/石恵  
2006年12月(コミケ71)

Mail: ishikei@bupo.jp


Web: bupo.jp/ishikei

感想等をいただけますと  
非常に嬉しいです。  
禁断断転載・禁断断複製  
18歳未満の方は絶対に  
読んではいけません!!!!



こ.....これでなんとが入籍出来る.....  
本当にギリギリでしたがなんとか終わりました。





「TSUKAIMakuri」偽MIDI泥の会 2006年12月発行  
この本は18歳未満の方は絶対に読んではいけません!!!!

[TSUKAIMakuri] presented by NiseMIDIoronokai/Ishikei December 2006

**ADULTS ONLY !!**

For mature readers over the age of 18

**WARNING**

Outright ban on duplicate and online distribution of this book.  
Don't uploaded onto any web servers a part or all of this book.